

LA MANSARDE - FICHE TECHNIQUE



BACKLINE/INSTRUMENT

- Piano 1/4 queue 160 cm - Burger & Jacobi (Bienne, Suisse) 1925
Entretien mécanique régulier. Accordage du jour.
- Clavier électrique – Stage Piano Yamaha P125
- Mini-Ampli guitare - Epiphone Electar (10 Watt)
- Ampli basse – Gallien Krueger MB 112-II (200 Watt)
- Ampli clavier électrique/Voix - Behringer Ultratone K3000FX (300 Watt)

SONORISATION

1 x Console de Mixage 16 pistes (8x XLR, 8x Stéréo Jack) – Behringer Europower PMP4000

Façade : 2 x Enceintes - Behringer VP1220 (800 Watt)

Retours : 2 x Enceintes – Behringer VS1220F (600 Watt)

1 x Micro voix – Shure Super 55 Deluxe

2 x Micro voix - Shure SM58

1 x Micro voix – Samson Q7

1 x Micro voix – Sennheiser e815s

2 x Micro - Shure SM57

1 x Micro - Shure PGA 181

1x ACTIVE DI BOX Alctron DI120

5 x Pieds de micro standards

2 x Pieds de clavier électrique en X

2 x Lutrins (pupitres)

Câbles : Divers câbles pour les micros à disposition et les enceintes. Veuillez s.v.p. prendre vos câbles personnels nécessaires au fonctionnement de vos instruments.



SCÈNE

Env. 4 x 4 m, sans surélévation

Éclairage face 4 x LED multicolores

Beamer + écran à dispo si besoin